

מקום

MAKOM

Verti
30 years



בחיפוש מתמיד

לשוב אל המקום

שמקרר אותנו לעצמנו





סרקו למוזיקה המקורית | מקום מאת רן בגנו ranbagno.bandcamp.com/album/makom

מִמָּקוֹם אֶל מָקוֹם

"מקום" משמעותו שטח, חלל להימצא בו, שעשוי להיות אמיתי, מופשט, דמיוני, והוא יכול להימצא בכל מקום ובשום מקום. הוא גם אחד משמותיו הרבים של אלוהים. מקום פנימי, רוחני.

"מקום", עוסק בעולם שיצא ממקומו ואיבד משיווי משקלו. הכוריאוגרפיה נשענת על שפת תנועה שכיוונה מהמרכז החוצה, אל הקוטביות: בין הפנים לחוץ, בין ימין לשמאל, בין מטה למעלה. הקומפוזיציה מתגלה מתוך הקוטביות הזו: הרבה תנועות הולכות אל קצות האצבעות והבהונות. ורק במרכז הגוף ישנו שיווי משקל. "מקום" הוא חיפוש תמידי אחר המרכז, אחר האיזון.

צלם ותבנית - צורה ותוכן הם מושגים מרכזיים בחקר הכוריאוגרפיה. הצורה היא הגוף האנושי. התוכן הוא המהות, הנפש, המחשבות, הרצונות והרגשות שלנו. הצורה והתוכן מחוברים באופן בלתי נמנע לידיעה על דבר הסופיות שלנו כבני אנוש, ולפחד מהמוות. עם זאת, כנגד הידיעה הוודאית כי גופנו הפיזי ימות - ישנה התקווה המאזנת כי הגוף הרוחני, הנשמה היא נצחית.

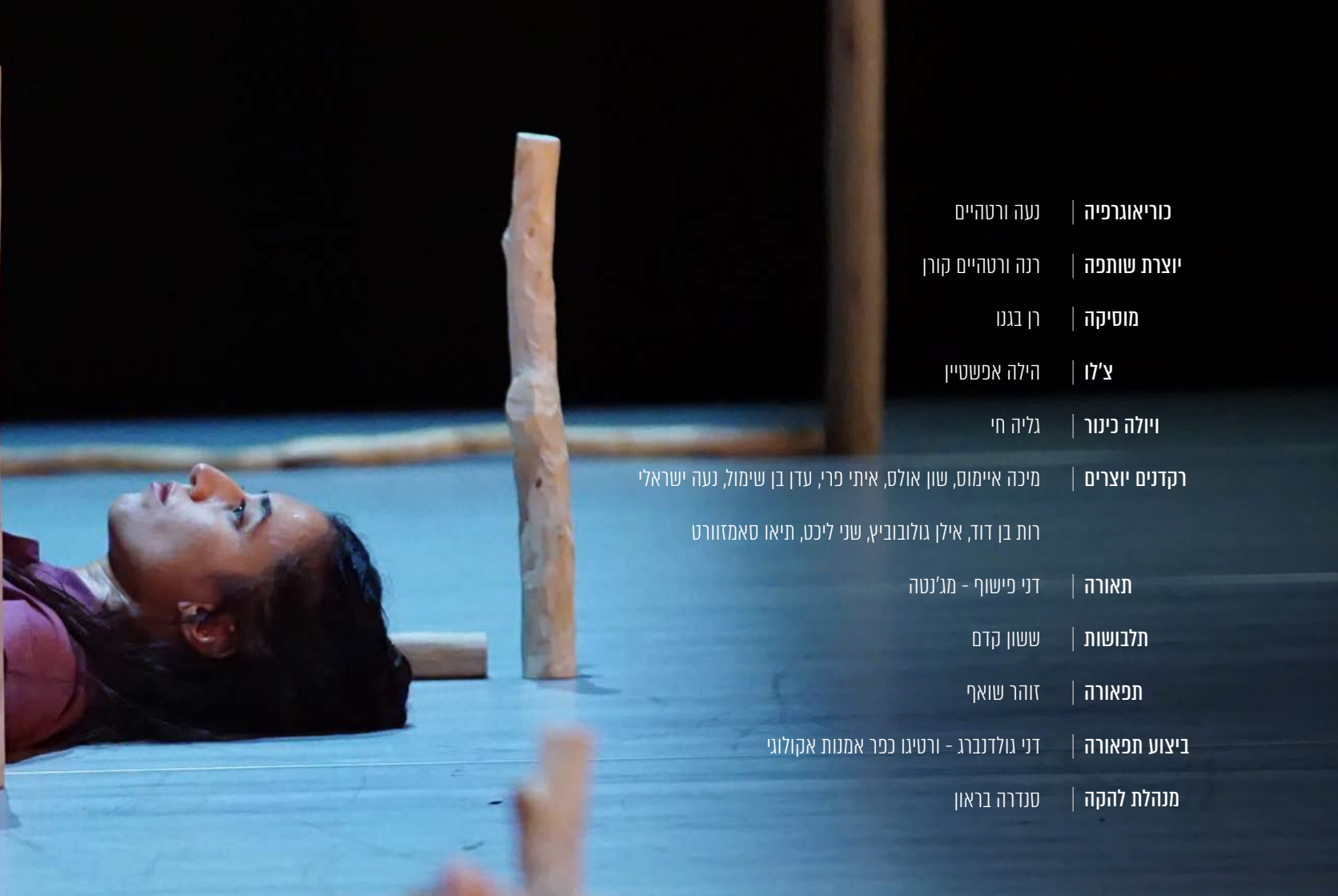


בעיצוב הבמה ורטהיים בחרה חומר מתוך המעגל האקולוגי של הטבע: מקלות עץ קצרים המשולבים זה בזה בצורות שונות ומגוונות המסמלות מהלכים של ביקה ושיבה. מקום הנמצא בהשתנות מתמדת.

רק לקראת הסוף ישנה שאיפה לאיחוד הקצוות: מקלות העץ מתחברים לכדי גשר היוצר חיבור בין קטבים, מאפשר חזרה לאיזון, חזרה למקום.

סילקה מייר-ברוסיקה





נעיה ורטהיים | כוריאוגרפיה

רנה ורטהיים קורן | יוצרת שותפה

רן בגנו | מוסיקה

הילה אפשטיין | צ'לו

גליה חי | ויולה כינור

מיכה איימוס, שון אולס, איתי פרי, עדן בן שימול, נעה ישראלי | רקדנים יוצרים

רות בן דוד, אילן גולובוביץ, שני ליכט, תיאו סאמזוורט

דני פישוף - מג'נטה | תאורה

ששון קדם | תלבושות

זוהר שואף | תפאורה

דני גולדנברג - ורטיגו כפר אמנות אקולוגי | ביצוע תפאורה

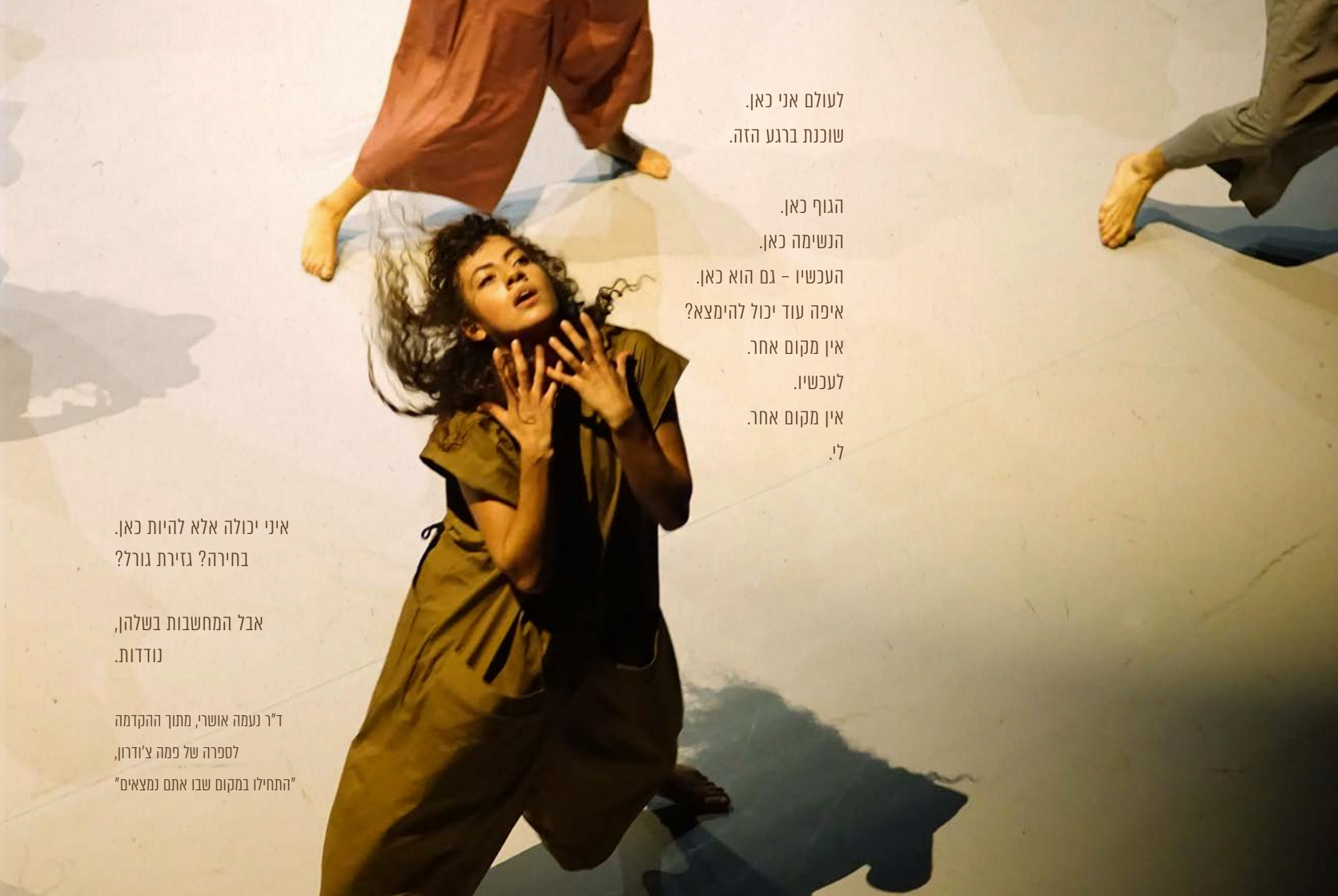
סנדרה בראון | מנהלת להקה











לעולם אני כאן.
שוכנת ברגע הזה.

הגוף כאן.
הנשימה כאן.
העכשיו – גם הוא כאן.
איפה עוד יכול להימצא?
אין מקום אחר.
לעכשיו.
אין מקום אחר.
לי.

איני יכולה אלא להיות כאן.
בחירה? גזירת גורל?

אבל המחשבות בשלהן,
נודדות.

ד"ר נעמה אושרי, מתוך ההקדמה
לספירה של כמה צ'ודרון,
"התחילו במקום שבו אתם נמצאים"





להקת המחול ורטיגו עמותת ורטיגו למחול נוסדה

בירושלים בשנת 1992 ע"י בני הזוג נעה ורטהיים ועדי שעל.

ורטיגו פועלת בשני מרכזים משלימים: בירושלים ובכפר

האמנות האקולוגי בעמק האלה. להקת המחול ורטיגו

בניהולה האמנותי של נעה ורטהיים, הינה להקת מחול עכשווי

יוצאת דופן, המקדמת יצירה של אמנות בעלת נגיעה חברתית,

סביבתית וקהלית, הנובעת מתוך מחויבות למחקר מעמיק

של טבע האדם והקשר שלנו עם הסביבה. לאורך השנים

התגבשו בורטיגו הרעיונות הללו יחד לכדי דרך חיים ולשפת

מחול ייחודית אופיינית, הנלמדת בארץ ובעולם.



עמותת ורטיגו למחול

יו"ר | מיכאל פישר יו"ר מעגל ידידים | ורדה סאמט

חברי העמותה | דגניה כהן, ליאור כספי, רות סורנטון, אירנה שטיינפלד, יואל סיגל, הילה אורן, ז'אן-מארק לילינג, חנה לוטן, שולמית פוזן, ברוך רזניק, מייק פלידבראום, לאה גולן, יוסי עופר, אורלי רונן, אהרון וינגרוד

מנהלת אמנותית | נעה ורטהיים מנכ"ל ושותף אמנותי | עדי שעל

ע. מנהלת אמנותית | רנה ורטהיים-קורן ע. מנכ"ל | סיגל רוט

להקת המחול ורטיגו

מנהלת להקה ומנהלת הצגה | סנדרה בראון

ניהול חזרות | רינה ורטהיים-קורן, אלכס שמורק

מורי להקה | רנה ורטהיים-קורן, ענבל אלוני, איתי פרי, שון אולס, אלכס שמורק, יוחאי גינתון

מנהל טכני | דני פישוף - מג'נטה

מפיקה בפועל | תאיר כהן

אנחנו מזמינים אותך להצטרף אל מעגל הידידים של להקת המחול ורטיגו - תרומתך תסייע לנו להמשיך להשקיע ב-מלגות לרקדנים צעירים, מופעים בפריפריה, פעילות עם אוכלוסייה בעלת צרכים מיוחדים, הרחבת הפעילות החינוכית במרכז התרבות והסביבה בכפר האמנות האקולוגי ועוד.

ורטיגו הסדנה להכשרת רקדנים

מנהלת אמנותית | קרן חורש-בגון | מנהל הפקה | אילן קו | רכזת תכנית וקורסים מקצועיים | סיגל רוט

ורטיגו כפר האמנות האקולוגי

מנהלים | טאטי מורג, דני גולדנברג | צוות | תומר גולדנברג

ורטיגו כוח האיזון

מנהל ענף המחול המשובח | טלי ורטהיים-אגרניוניק וחי כהן | מפיקה | מיכל גולדפילד-שדות

ארט דיירקטור | דורית טלפז | סטילס | אלעד דבי

בימאי וצילום וידאו | אלעד דבי | עריכת וידאו | גל קציר

יחסי ציבור | לפידות תקשורת | משרד פרסום | סיגאוי & סיגאוי

מנהלת כספים | ענת בנימין | מנהלת חשבונות | כרמית זבדיה אורקה

משרד ירושלים | מיריי קמון | רו"ח | נחמיה שמעוניביץ

סוכן ביטוח | אדרת | מבקר פנים | הלל שטיינברג-ברזלי ושות'

שיווק | סיגל אלוני - גאלה הפקות | 03.6472393 | שיווק חו"ל | מאיה ויליאמס

מנהלת מעגל הידידים וקשרים בינלאומיים | רחל גרודזינובסקי | 054.4549548



B E R A C H A



הקרן לירושלים
مؤسسة صندوق القدس
THE JERUSALEM FOUNDATION



תודה לכל שותפינו לדרך ולחברים במעגל הידידים של ורטיגו, בארץ ובעולם, על האמון בחזון והתמיכה בעשייה

הצטרפו לעשייה: אמנות | חברה | סביבה | <https://secure.cardcom.solutions/e/UmS8>

קהל נכבד,

אקורד הסיום של האירועים לציון 30 שנות יצירה של עמותת ורטיגו הוא היצירה החדשה של המנהלת האמנותית והכוריאוגרפית נעה ורטהיים - מקום. היצירה מקום -מקפלת לתוכה את הגשמי והרוחני. תנועה שמתחילה בליבה של כל אחד מהרקדנים ומתנשאת אל על חזרה לקרקע. היצירה מחברת את הפיזי, הטבעי והרצון להפליג על גלי הדמיון לגלות את הגלוי והנסתר. החיבור בין האדם לעצמו, אדם לאדם, אדם לטבע, והאדם למקום.

אני גאה בעשייה הרבה שמתרחשת מידי יום במסגרות של ורטיגו, בהכשרת דור הרקדנים העתידי בבית הספר שלנו בירושלים. המשך והעמקת העשייה של כוח האיזון בחיבור בין רקדנים בעלי יכולות תנועה מגוונות לקהל הרחב. החיבור בין עולם האמנות והטבע - בכפר האמנות האקולוגי וכמובן הגשת יצירות מחול בצורה הכי מקצועית באמצעות העשייה האמנותית של הלהקה הבוגרת והרקדנים המצוינים של ורטיגו.

כל זה ועוד מתחברים ויצרו את הדרך שהובילו לנקודה הזו, ל"מקום" שטומנת בתוכה את היצירתיות והכישרון של יוצריה והעולם של ורטיגו נבנה נדבך על נדבך עד לנקודה זו.

לבסוף אני מבקש להודות לכל צוות העמותה מאחורי הקלעים ועל הבמה, לכל מי ששותף לדרך וכמובן לכם על האימון ועל כך שהגעתם לצפות במופע הזה ולהיות לנו לשותפים לדרך.

בברכה,

מימאל פישור
יוצרת

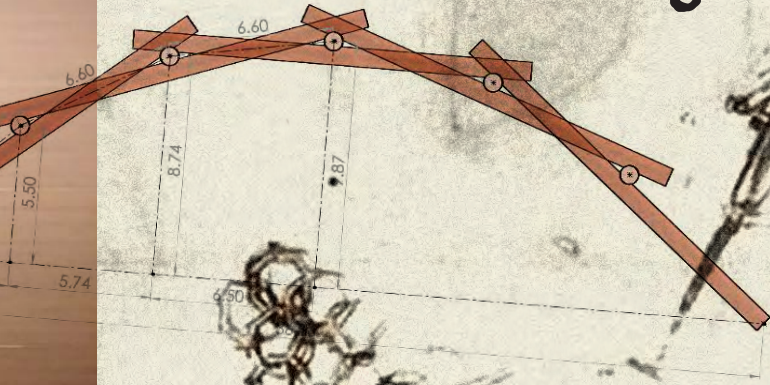


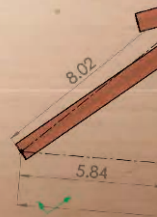




Handwritten text at the top of the page, likely a title or description, written in a cursive script.

La Vinci Bridge











הרגע הזה. הגוף הזה. המקום הזה.
על המענג והמייסר.
ועל מה שמעל ומעבר להם.
הכול כאן.
מחכה להירגע.
זו העת,
להתחיל במקום שבו אנחנו נמצאים.
ד"ר נעמה אושרי, מתוך ההקדמה לספרה של פמה צ'ודרון,
"התחילו במקום שבו אתם נמצאים"

צילום: יו. ברק, אור הילמן





www.vertigo.org.il